2017 年初中毕业年级适应性测试

语文试题卷

注意：本试卷分试题卷和答题卡两部分，考试时间 120 分钟，满分 120 分，考生应首先阅读答题卡上的文字信息，然后在答题卡上作答；在试题卷上作答无效。交卷时只交答题卡。

一、积累与运用（28 分）

1.下列词语中加点的字，每对读音完全相同的一项是（2 分）

A.呜咽/咽喉　　抢劫/呼天抢地　　人才济济/扶危济贫

B.倔强/崛起　　夹缝/汗流浃背　　奴颜婢膝/大有裨益

C.挑剔/警惕　　称职/称心如意　　锐不可当/本色当行

D.土坯/胚芽　　卷宗/胜券在握　　大相径庭/不胫而走

2.下列词语中没有错别字的一项是（2 分）

A.默契　档案馆　　望文生意　粗制滥造

B.自诩　洽谈会　　改斜归正　无暇顾及

C.观摩　兵马俑　　风驰电掣　针砭时弊

D.忌讳　坐右铭　　唇枪舌箭　披星戴月

3.古诗文默写（8 分）

（1）_____，君子好逑。（《关雎》）

（2）庭下如积水空明，_____，盖竹柏影也。（《继承天寺夜游》）

（3）李商隐在《无题》中用“_____，_____”来表现爱情的坚贞，后引申为默默奉献的精神，意境新奇，诗味隽永。

（4）不忘初心，方得始终。刘禹锡吟诵“斯是陋室，惟吾德馨”（《陋室铭》），那份不慕名利的初心让他虽居陋室却安然自若；辛弃疾感慨“_____，_____”（《破阵子》），那份杀敌报国的初心让他矢志北上，收复失地；宋濂写到“_____，_____”（《送东阳马生序》），那份以书为乐的初心让他战胜了物质上的贫乏。

4.名著阅读。（任选一题作答）（4 分）

（1）请从两幅插图中任选一副，说出其故事名称并叙述故事的来龙去脉。



图一



图二

（2）填空。

《钢铁是怎样炼成的》是一部闪烁着_____光芒的长篇小说，成功的塑造了保尔·柯察金这一_____形象；在他身上凝聚着那个时代最美好的精神品质。

《伊索寓言》包含的内容十分丰富：有影射当时社会现实的，有表现劳动人民_____的，还有借助动物形象_____的。

5.在下面一段文字的横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整、连贯。（4 分）

我们应该明白，文化传承与文化创新是不可割裂的，二者不是两件不相干的是，而是____①____；如果文化传承与文化创新毫不相干，这样的传承就是十分可疑的。我们还应该明白，优秀的传统文化也只是我们在民族复兴过程中所需要的重要资源之一，绝非全部，我们_____②_____,而并非仅仅继承和弘扬了优秀的传统文化就足够了。

6.阅读下面材料，按要求答题（共 8 分）

材料一：2 月 7 日晚，《中国诗词大会》第二季总决赛终于落幕，上海复旦附中 16 岁女生武亦姝连闯三关，不负众望，随着该节目的播出，社会上掀起了一波品读诗词的热潮。

以“赏中华诗词、寻文化基因、品生活之美”为宗旨的《中国诗词大会》似一股清流，一多种诗词竞赛形式吸引了众多热爱诗词着的目光。雅俗共赏的题目设置是受众更为广泛，而王立群等专家的精彩点评，透过诗句挖掘出新时代的精神内涵，引发更多观众特别是学生群体的关注。

材料二：最近，综艺节目《朗读者》备受关注。这是一档大型朗读类真人秀节目，嘉宾选用精美的文字，用最平实的情感读出文字背后的价值，展现有血有肉的真实人物情感，可以说，该节目触动的是人心底的情感和情怀，是在市场化思维的“泛娱乐化”“浅层化”“碎片化”背景下，对观众深层次文化消费需求的满足，同时也是“真善美”价值取向的回归。

（一）为材料一拟写一个新闻标题。（25 个字以内）（2 分）

_____

（二）结合两则材料的内容，探究两档节目走红的共同原因。（3 分）

_____

《中国诗词大会》和《朗读者》的热播激发了同学们的热情，假如你所在的班级要举办“我爱读诗”活动，除了常见的朗读比赛，请问本次活动再设计三种具体的有创意的竞赛形式。

（3 分）

_____

二、阅读下文，完成 7—10 题。（16 分）

妈妈的水仙

毕淑敏

朋友送我几个水仙头，说是最新的品种，球茎硕大，花芽繁茂，春节可开出金色的重瓣花盏。

妈妈没养过水仙，很随意地找来一个浅盆，注满了水，把水仙头浸了进去。

我说，妈，需找行家将水仙头雕刻了，才会长出优美的造型。

妈妈说，我看人家的水仙都是这样泡着的，并没有动刀动剪。你不要充内行，我知道你也没有养过水仙。

我说，是啊，我没有养过水仙，可我看过养水仙的书啊，书上就是这样说的。

妈妈说，你那是本本主义。

我就不再说什么了。养水仙是为了让妈妈高兴，她高兴那样养，就那样养好了。

水仙头得了丰足的水的滋润，渐渐膨胀起来，蜕去了葱样的旧衣，生出白嫩的须根。A 有绿珠似的芽叶挤了出来，畅快地舒展腰身。妈妈把水仙盆放在靠暖气的窗台上。我趁她不注意，把盆端到封闭的晒台上，让它见阳光。妈妈见了，赶快用手圈着盆，把水仙救回来。

我说，水仙喜寒不喜热。

妈妈说，又是你那本书上写的吧？我看，你把水仙加上两个点，改成“冰仙”得了。

从此我再不敢让水仙经风雨见世面。

妈妈为水仙换水的时候，拎一把水壶，从上灌下，把水仙盆灌得像个澡盆。

我说，妈，节约用水。水仙可以游泳了。水太多，叶子易疯长，书上说……

妈妈打断我的话说，水仙水仙，没有水，哪能成仙？

水仙在妈妈的侍弄下，窜得很高，犹如一片茂密的竹林。妈妈得意地说，别看我没养过水仙，长得还真不错啊。接着又谦虚地补充一句，其实也没有什么，水仙好养。

当水仙长到两尺高的时候，终于开花了。B 叶片在嫩绿中透出鹅黄，好像长得太快的少女，清秀地临风而立。高耸的花茎像一柄长剑，颤巍巍地指向天花板。花真的是重瓣，只是那颜色为稀薄的米黄，实在算不得是金黄。若有若无的香气，像丝一样在空气中抖动着……

妈妈很高兴，对邻居们说，我家的水仙开花了，你们来看呀。晚上我读书的时候，像水稻一样高的水仙，突然从窗台上倒伏下来，凌空落下，訇然一声好像被伐倒的空心木。叶脉像绿色的头发，柔软地纷披着，花也合上了眼睛，好像赤足走了长路的美人，睡眼惺忪。

水仙盆里满满的一腔清水，将好大一块地毯的颜色，染得比平日要深。

我竭力将水仙扶进盆里，希望它们重新挺立。无奈这骄傲的精灵倔强地匍匐着，不肯挺起胸膛。

我只好将它们收成一拢，允许它们卧着，做一个好梦。第二天早晨，妈妈见了躺下的水仙，吃了一惊。

我说，妈，是我不留意，把水仙碰到地上了，又没有及时发觉……

妈妈就叹着气对邻人说，那是多么好的一盆水仙啊，都怪我女儿……不，是我自己想得不周到，要是把盆再往窗台里面挤挤就好了……不过，没什么，欢迎你们明年再到我家看水仙……

7.请简要概括我和妈妈在养水仙的过程中经历的多次波折。（4 分）

_____

8.文中多次提到“书上说”有何作用？（4 分）

_____

9.请从运用修辞的角度，赏析文中划线句子。（任选一句作答）（4 分）

A 有绿珠似的芽叶挤了出来，畅快地舒展腰身。

B 叶片在嫩绿中透出鹅黄，好像长得太快的少女，清秀地临风而立。

_____

10.结合语境，探究作者在文章最后两段使用省略号的写作意图。（4 分）

_____

三、阅读下文，完成 11—14 题。（12 分）

熊猫为什么这样“红”

①为什么全世界的人都觉得大熊猫可爱？因为大熊猫完美符合了人类对“可爱”的定义，或者说他们长得很像人类婴儿，卖萌技能 100 分。

②早在网络直播火起来之前，许多人就已经整体趴在 iPanda 频道上看大熊猫了，死忠粉们对每只熊猫的性格和喜好如数家珍。问题是，人们为什么觉得大熊猫特别可爱而不是其他什么动物？

③一个情感政策的人看到熊猫的反应，跟看到婴儿的反应差不多，小时候的喵星人汪星人同理，研究显示，无论当每当父母的男女在看到婴儿面孔的 140 毫秒内，大脑扫描就能在其眼窝前额皮质的特定区域捕捉到信号，而看成人面孔时则不能。

④那么，人又为什么会觉得婴儿可爱呢？事实上，我们并不是因为婴儿长得可爱才喜欢他们，而是在浸长的进化中，人类已经自动把婴儿的特征定义为“可爱”——甚至不光是长相，连他们的笑声。牙牙学语和气味都会让人欲罢不能。哺乳动物的幼崽天生需要精心照顾才能活下去，因此卖萌求生存是他们生来就有的技能之一。

⑤人类婴儿是多么烦人的小妖精啊，他们只会嗷嗷哭没法沟通，几个小时就得吃一次奶，不能自己控制大小便，连睡觉也要人抱着哄。如果长得不萌、不能迅速吸引大人的注意并激起他们的保护欲，可能等不到长大成人了。可以说，幼崽的“可爱”特征保证了五中的延续。

⑥这正是奥地利动物心理与行为学家洛伦兹在上世纪中叶的研究课题之一，在他的理论中，具有幼态化特征的生物会被认定为“可爱”：拥有较高的头身比，且头比较圆；大而突出的前额；眼镜在脸部占比较大，且位于头部中线一下；远远地、突出的脸颊；圆滚滚的身体；身体表面柔软有弹性。

⑦一般来说，人类和其他哺乳动物的幼崽都符合以上特征。随着幼崽的成长，眼镜并不会随着身体的长大而变大，而同时口鼻部位比例提高，四肢变得修长，成为“不可爱”的成年个体，七中一些保留了幼年特征比如大眼睛、大头、发色浅和苹果机的个体仍然会讨人喜欢，这种现象被成为“幼态延续”。

⑧说回到大熊猫，你不难发现他们的长相投机取巧的满足了幼态化几乎所有条目，长大后的卖萌技能依然达到100分。虽然眼镜本身很小，但眼影（很眼圈）足够让人产生大眼的错觉；头身比例跟黑熊差不多，但颈部的黑白分解靠下，因而显得头大；不仅脸圆耳朵圆，身子也是圆滚滚毛茸茸。也难怪他们被选为野生动物保护的旗舰种，毕竟擅长卖萌易求捐款。

11.本文的说明对象是什么？（2分）

_____

12.本文的说明顺序是什么？请结合文章简要分析。（4分）

_____

13.第③段划线句子主要运用了哪种说明方法？有什么作用？（3分）

_____

14.如果下面这则材料作文本文的例子，放在文章的什么位置合适？为什么？（3分）
幼态化也是毛绒玩具和卡通形象招徕人气的秘密。如果把不同时期的米老鼠形象摆成一排做个比较，你就能清晰的看到这个趋势。跟早起还带着老鼠脸型的米奇相比，现在的头和眼镜都变大不少，耳朵的后移增大了鼻子和耳朵之间的距离，因此拥有一个婴儿般饱满的前额，细弱的四肢也被宽大的口袋装和鞋子盖住。伴随着外表的变化，比起也从一只吵吵闹闹甚至有施虐倾向的老鼠，变成了一个性格温和、人畜无害的萌物。

_____

四、古诗文阅读（14分）
阅读下面两个语段，完成15—18题。（共10分）

（一）若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

（二）且告曰：“凡吏于土者，若知其职乎？盖民之役，非以役民而已也。凡民之食于土者，出其十一佣乎吏，使司平于我也。今受其直怠其事者，天下皆然。岂惟怠之，又从而盗之。向使佣一夫于家，受若直，怠若事，又盗若货器，则必甚怒而黜罚之矣。以今天下多类此，而民莫敢肆其怒与黜罚何哉？势不同也。势不同而理同，如吾民何？有达于理者，得不恐而畏乎！”
存义假令零陵二年矣。蚤作而夜思，勤力而劳心，讼者平，赋者均，老弱无怀诈暴憎，其为不虚取直也的矣，其知恐而畏也审矣。
注：①什（shi）：十分之一。②司平：掌管治理。③直：同“值”，报酬。④假令：代理县令。

15.下面各组句子中，加点词语意思相同的一项是（2分）

去国怀乡　　出则无敌国外患者（《生于忧患》）
处江湖之远则忧其君　　略无阙处（《三峡》）
然则何时而乐耶　　太守之乐其乐耶（《醉翁亭记》）
微斯人　　斯是陋室（《陋室铭》）

16.下列对语段（二）中划波浪线部分的短句，正确的一向是（2 分）
A.今我受/其直怠/其事者/天下皆然/
B.今我/受其直/怠其事者天下/皆然/
C.今我受其直/怠其事者/天下皆然/
D.今/我受/其直怠/其事者天下皆然/

17.把语段（一）划横线的句子翻译成现代汉语。（2 分）
不以物喜，不以己悲。
_____

18.简要分析语段（一）是如何将写景、抒情、议论融于一炉的。（2 分）
_____

19.语段（一）（二）都谈到了为官的职责，请用自己的话说说两者的共同观点。（2 分）
_____

阅读下面一首诗，完成 20—21 题。（共 4 分）

望岳

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。
造化钟神秀，阴阳割昏晓。
荡胸生曾云，决眦入归鸟。
会当凌绝顶，一览众山小。

20.请赏析首联“岱宗夫如何？齐鲁青未了”。
_____

21.这首诗抒发了诗人怎样的情感？（2 分）
_____

作文（50 分）
任选一题作文。（50 分）
（一）题目：我的选择

要求：①除诗歌外，文体不限，600 字左右；

②文中不得出现真实的人名、校名、地名。

（二）阅读下面材料，然后作文。

日前，深圳市一名中学女生骑单车违规逆行，撞上一辆奔驰汽车，奔驰前保险杠附近油漆被剐蹭，司机提出要赔偿 2 千元左右，女孩吓得哇哇大哭。围观路人纷纷表示，司机的做法虽然有些不太近人情，但对女孩的成长也是非常必要的。

要求：①除诗歌外，文体不限，600 字左右；

②文中不得出现真实的人名、校名、地名。

2017 年初中毕业年级适应性测试

语文 评分标准与细则

一、（28 分）

1. B（2 分）

2. C（2 分）

3.（1）窈窕淑女　（2）水中藻、荇交横　（3）春蚕到死丝方尽　蜡炬成灰泪始干

（4）了却君王天下事　赢得生前身后名　以中有足乐者　不知口体之奉不若人也

（一空 1 分，见错该空不得分，共 8 分）

4.（1）示例 1：武松醉打蒋门神。武松因杀了西门庆被发配孟州，孟州的小管营施恩厚待武松，求武松帮助夺回被蒋门神抢占去的快活林店铺。武松喝了许多酒，到快活林痛打蒋门神。最终蒋门神求饶，武松夺回了快活林。

示例 2：悟空大战红孩儿。红孩儿用苦肉计骗取唐僧信任，纵风将唐僧摄走并口吐三昧真火，烧得悟空、八戒落荒而逃。悟空请龙王，八戒请观音都以失败告终。最终悟空请来真观音降服红孩儿，收他做了善财童子。

（故事名称 1 分，起因、经过、结果各 1 分，共 4 分）

（2）崇高的理想主义　无产阶级英雄　生活经验与智慧　嘲讽人类缺点

（一空 1 分，共 4 分）

5. ①一件事情的两个方面（紧密联系不可分的一个整体）

②需要对优秀传统文化不断进行创新

（一空 2 分，大意对即可，共 4 分）

6.（1）16 岁女生（武亦姝）《中国诗词大会》夺冠　社会掀起品读诗词热潮

（前后各 1 分，共 2 分）

（2）激起人们对中华文化的热爱；文字背后的真情实感触动心灵；满足观众深层次文化消费需求；节目挖掘出了文字背后的价值和新时代的精神内涵。

（一点 1 分，答出三点即可，共 3 分）

（3）示例：飞花令（同类诗词比拼）；根据信息（看图、表演、文字）猜诗；诗句接龙。

（设计的形式要有创意、有可行性、适合比赛，一种方式 1 分，共 3 分）

河南教考网 www.kaoshi123.org

二、（16 分）

7. 我建议雕刻水仙头，妈妈认为我是本本主义；我把妈妈放在暖气片旁的水仙端到晒台上，妈妈把水仙救回来；我劝妈妈不要给水仙浇太多的水，妈妈认为水仙就是需要水；我把水仙倒伏的责任揽在自己身上，妈妈叹息自责。（分号前后各 1 分，共 4 分）

8. ①多次提到“书上说”，是我想提醒妈妈科学养水仙；②妈妈认为我是本本主义，表现了妈妈的固执；③“书上说”引发了妈妈和我的多次冲突，推动了情节的发展；④暗示了后文妈妈养花终告失败。（一点 1 分，共 4 分）

9.（任选 1 句作答，共 4 分）

A 运用了比喻和拟人的修辞手法（2 分），将水仙的芽叶比作绿珠，形象地突出了芽叶碧绿温润的特点（1 分），“挤”“畅快地舒展腰身”等赋予芽叶人的动作和神态，生动传神地写出了芽叶旺盛的生命力和舒展的姿态（1 分）。

B 运用了比喻和拟人的手法（2 分），把水仙比作长得太快的少女，并将它拟人化，形象地写出了水仙在妈妈的养护下秀美动人的姿态（1 分），含蓄的道出水仙因母亲浇水过多而长速反常（暗示下文水仙的倒伏）（1 分）。

10. 我话语中的省略号表示语意未尽，暗含我对水仙倒伏真相的掩饰，不让妈妈养花的信心受挫，表现我的孝顺体贴（2 分）。妈妈话语中的省略号，有的表示说话的转折，想埋怨女儿又转为自责，由叹息转为开朗；有的表示语意未尽，表现妈妈的自信乐观。（2 分）

三、（12 分）

11. 熊猫红的原因是具有“幼态化”特征。

（只答“熊猫红的原因”得 1 分，仅答“熊猫”或“幼态延续现象” 等得 0 分；共 2 分）

12. 逻辑顺序。先提出熊猫为什么可爱的问题；接着分析人类和其他哺乳动物的幼崽中存在“幼态延续”现象；最后说明熊猫符合这一现象而显得可爱。（说明顺序 1 分，分析 3 分，共 4 分）

13. 作比较。把人们看婴儿面孔和看成人面孔的反应做比较，突出说明了人们在很短时间内只被婴儿的可爱吸引住。（方法 1 分，作用 2 分，共 3 分）

（答“列数字。用 140 毫秒的确切数字，具体说明人们在很短时间内被婴儿的可爱面孔吸引住”最多 2 分）

14. 示例一：放在第⑦段结尾。这则材料进一步说明具有幼态化特征，即使是毛绒玩具与卡通形象也会招人喜欢；而且放在第⑦段结尾，使第⑧段呼应题目及前两段，全文结构完整。

示例二：放在全文结尾。这则材料用毛绒玩具与卡通形象的例子补充说明了具有幼态化特征就会招人喜欢，并进一步说明这项研究成果的应用价值。

（位置准确 1 分，分析 2 分，共 3 分）

四、（14 分）

15. D（2 分）

16. C（2 分）

17. 不因为外物的好坏和个人的得失而或喜或悲。（关键词“物”1 分，大意 1 分。共 2 分）

18. 作者先描绘洞庭湖阴晴两种景象，引出迁客骚人的悲喜情感；（1 分）接着抒情兼议论古仁人的思想与迁客骚人的不同，进而抒发作者的远大抱负。（1 分）

19. 他们都认为官吏应该心怀天下（心系百姓），为百姓做事。（2 分）

20. 示例一：运用设问领起全诗，表达了乍见泰山的欣喜惊叹仰慕之情。

示例二：“齐鲁青未了”描写了泰山的青色在齐鲁广大区域内都能望见，以距离之远烘托泰山之高。

（逗号前后各 1 分，共 2 分）

21. 抒发了对泰山巍峨高峻、神奇秀丽景色的热爱和赞美，也表达了诗人敢于攀登人生绝顶，俯视一切的雄心壮志。（一点 1 分，共 2 分）

五、（50 分）

22. 略

河南教考网 www.kaoshi123.org