教学一线

从教材整合的角度探讨
《先秦诸子选读》有效教学策略

福建省尤溪第一中学 朱元勇

《先秦诸子选读》是人教版高中语文选修教材之一，这本教材根据先秦诸子中的七子（孔子、孟子、荀子、老子、庄子、墨子、韩非子）其论著的主要思想和艺术特点，选编成七个单元，每个单元由1至7篇课文组成，每篇课文由“标题”“引入话题”“阅读文选”“思考与练习”“相关链接”五个部分组成。这本教材是新课程改革选修课程的产物，是专家和编者精心梳理，大胆取舍，用心编排的心血结晶。在日益强调传统文化与经典诵读的背景下，这本教材对高中生的重要性不言而喻。

然而受制于选修课程的安排和教学实际的可操作性，虽然作为选修教材，但在实际的教学过程中，很多老师仍是运用必修教材文言文教学的方法来上课，就可能出现如下的情况：教师从文言教学的角度，逐字逐句地讲解字词的意义、用法和句式；又从理解的角度，逐章逐段地分析诸子思想的深层内涵和现实意义。这样的教学固然详尽完整，但始终使用这一种方式教学，不仅有违选修课程设立的初衷，而且会使教师教得腻烦，显得“无味”，学生学得“无趣”，教与学容易陷入枯燥重复的恶性循环。

那么，如何更有效地开展《先秦诸子选读》的教学呢？除了改变教学理念、更新教学方法外，本文侧重从教材的选编和整合的角度探讨有效的教学策略。这本教材是新课程改革的一种尝试，并且从2006年开始使用至今，并未进行任何的调整与修改，因此，教师应该充分利用课程改革赋予教师自主开发使用教材的权

利，结合学生的学情实际和教材编者意图，从教材整合的角度探讨《先秦诸子选读》的有效教学策略。本文仅以该教材重点单元《论语》《孟子》选读为例，同时由于文言教学是常规，是基础，教学策略灵活多样，此处不做展开论述。

一、调整单元内课文顺序

教材中的课文往往以诸子的某一思想、品质、精神或艺术特点为主题，选择若干片段组成一篇课文，如《论语》选读单元的第一篇课文“天下有道，丘不与易也”，即以“担当精神（社会责任）”为主题，《孟子》选读单元的第一篇课文“王好战，请以战喻”，就是以“设喻说理”为主题。根据梳理可以发现，各单元内每篇课文的安排似乎没有一个标准或顺序，教学时不容易对诸子，尤其是对其主要思想形成较有序、系统的认识，如《孟子》选读单元，第一课是《王好战，请以战喻》，此课侧重于孟子的说理形式——设喻，以此为第一课固然因其生动有趣可以激发学生阅读兴趣，但也容易因先表达形式，后内容思想，给人主次不分之感。可以按照诸子思想、精神的主次顺序以及先思想内容，后表达形式的顺序安排课文，如《孟子》单元可将课文的授课顺序安排如下：《仁义礼智，我固有之》（性善论与仁义说）—《我善养吾浩然之气》（大丈夫的气概）—《王何必曰利》（义利观）—《人和》（和谐）—《民为贵》（民本）—《乐民之乐，忧民之忧》（与民同乐）—《王好战，请以战喻》（设喻说理）。

又如《论语》选读单元可将顺序安排如下：

《己所不欲，勿施于人》(仁)—《不义而富且贵，于我如浮云》(义)—《天下有道，丘不与易也》(担当精神)—《当仁，不让于师》(师生关系)—《好仁不好学，其蔽也愚》(好学)—《有教无类》(善教)—《知之之为知之，不知为不知》(儒家智慧)。

二、重组“阅读文选”中的选段

每篇课文中的“阅读文选”包括若干则先秦诸子论著中的选段，内容与每篇课文的主题相关，通过选段的阅读学习，使学生对孔孟的某一思想或表达特色有更深入的认识与理解，因此同一个主题中的选段要按一定的逻辑顺序或条理编排，使教师和学生容易把握到选段的层次关联，从而更好地阅读理解孔孟的思想内涵。教材中不乏有这样的范例，如《论语》单元的第五课《不义而富且贵，于我如浮云》就是编排合理有序的典型，主题是孔子的义利观，共有10个选段，细读分析不难发现，其中1—3选段讲的是常人之义，4—10选段讲的是君子之义，两者之间是由浅入深的关系。

而有些课文的选段安排较为无序，失之于零散，不利于学生整体的理解和把握。如《孟子》单元的第五课《人和》，主题是团结和谐，共有4个选段，其中1、4选段涉及的是君民之和，2、3选段涉及的是的君子之和，若能调整两者的顺序，将君民之和的两个选段放前，将君子之和的两个选段放后，那学生在阅读时就容易发现两者的关联，且两者之间也有一个范围从大到小的关系。又如《孟子》单元的第一课《王好战，请以战喻》，主题是孟子设喻说理的艺术之妙，共有4个选段，本意是想让学生理解孟子比喻背后的道理，因此顺序不是太重要，但若考虑到孟子的设喻灵活多变，位置不同，作用也有所差别。如果能顾及设喻和说理的顺序：有的先设喻后说理(2则)，有的中间设喻说理(1则)，有的先说理后设喻(3、4则)，这样可以更好地体会孟子的比喻之妙。

三、适当删减与主题关联不紧的“阅读文选”中的选段或部分

作为选编教材，任何一种整合或重构，都可能会有一些内容不能与课文的主题完美地

融合，特别是有些选段是原文全选，难免顾此失彼，有部分内容不合当篇课文主题或较难以理解，因此教师可以对某些选段进行有针对性的删减，或使选段更突出主题，或使选段更易于理解。如《论语》单元的第四课《己所不欲，勿施于人》中主题是关于“仁”的第5则选段，“子贡曰：‘如有博施于民而能济众，何如？可谓仁乎？’子曰：‘何事于仁，必也圣乎！尧舜其犹病诸！夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。’”就可以将“何事于仁，必也圣乎！尧舜其犹病诸！”的内容删去。这样，学生就会将理解的重心放在本课的主题“仁”上了，同时也避免了学生陷入“仁与圣”之区别的难点之中。

四、增补辅助理解的其他选段及现实材料

有些选段因为背景资料不足和时代隔阂的关系，学生不容易准确理解文段的内涵，教师也不容易讲透。在这种情况下不妨补充一些辅助理解的选段，帮助学生加深对相关选段的理解。如《论语》单元的第二课《当仁，不让于师》第8则选段：“子见南子，子路不说。孔子矢之曰：‘予所否者，天厌之！天厌之！’”尽管课文有相关注释，但学生也很难从为师之道上去理解孔子发誓的行为。若补充《论语》中的“可与言而不与之言，失人；不可与言而与之言，失言”，就不难引导学生理解孔子对见南子的事不做过多解释的原因是怕越说越不清楚，以致自己的言语失当，所以干脆只发誓不解释，可见他对待学生真诚坦率又保有自己的原则。

同时对选段的理解若能和现实联系起来，就可以更好地把握诸子思想的现实意义和普适价值，因此不妨在“相关链接”部分也提供一些现实材料，让学生运用所学的诸子思想分析材料，把握材料的本质，提升对诸子思想的认识与理解。如《论语》单元的第六课时《有教无类》涉及孔子重要的教育思想——有教无类，若能提供我们现实生活中有关教育不公平的事例材料，例如歧视问题学生、排斥患艾滋病的学生等，就会让学生更好地理解有教无类的深刻内涵——尊重个体差异。