

# 人文性特征在历史教学中的体现

福建省尤溪第一中学 肖燕

**摘要：**人文性是历史教学的本质特征，其在历史教学中的体现是多方面的。改善师生关系，营造民主、和谐、自由的学习氛围是前提条件，优化教学内容，充分展示人类文明成果和人文光辉是基本载体，改进教学方式，实现认知过程和情意过程的统一是基本途径，改变历史教学评价，构建充满人文关怀的评价体系是根本保证。

**关键词：**历史教学 人文性特征 学习历史能告诉我们过去，但是我们学习历史，并不只是为了知道过去，而是为了通过学习形成的历史思维，给我们提供的处理现实生活难题的历史智慧，让我们养成富于长远意义的历史性眼光。历史学科的特性决定了历史教学的本质是人文性，即那些与人生存本身相关的，如态度、方法、价值、理念等。人文性特征在历史教学中的体现是多方面的。

一、改善师生关系，营造民主、和谐、自由的学习氛围——人文性特征在历史教学中的体现的前提

石中英教授在《教育哲学导论》中曾说过，“人文知识”是一种“反思性知识”。人文知识的这一特点决定了人文课程的教学需要一种自由、开放的氛围。为此，改善师生关系，营造民主、和谐、自由的学习氛围，是人文性特征在历史教学中体现的前提条件。

教学中，我们要创设情境，与学生沟通、交流，向学生倾注亲情和关爱，细致地倾听学生的心声，虚心接纳学生，努力做到宽容、友善，少几分责备、少几分严厉，多几分鼓励、信任与关怀。有时可以故意把某个简单的知识点讲错，这样既可以培养学生勇于质疑、敢于批判的精神，擦去教师严厉的面纱，从而拉近与学生的距离。通过师生关系的改善，营造和谐、宽松的教學氛围，促使学生在自由、民主的学习氛围中自由思考，自由讨论。

主动参与并发表自己的意见和见解，张扬自己的个性智慧，发展自己的人格魅力。这样，课堂就能充满人文关怀，闪烁人文光辉。

二、优化教学内容，充分展示人类文明成果和人文光辉——人文性特征在历史教学中的体现的基本载体

随着基础教育课程改革的推行，历史课开始避免专业化、成人化倾向，但由于现行的历史教科书仍过于强调学科的知识体系，结论性描述过多，教学过程中，教师难免因花大力气解释教材、解释历史而把一些人文光辉等精神食粮去之不顾。为此，优化教学内容，充分展示人类文明成果和人文光辉，是人文性在历史教学中体现的基本载体。



优化教学内容，就是要把历史课从枯燥、乏味的时间、地点、人物、过程及历史背景、历史意义等几大要素中解放出来，从历史所蕴涵着的丰富的人文特征中入手，将历史课演变成娓娓叙事、透出说理、隽永通达、形神兼备的文化盛宴。如在文艺复兴的教学中，我打破传统，从欣赏名画导入，用精美绝伦的《蒙娜丽莎》来吸引学生的注意力，通过“《蒙娜丽莎》‘美’在哪里”的讨论，指导学生运用美术欣赏的方法，从形式与内涵上研究《蒙娜丽莎》的美学价值，然后展示达·芬奇的另一幅名画《最后的晚餐》，通

过《蒙娜丽莎》与《最后的晚餐》这两幅画的共同特征深入了解“人性的解放”，再与欧洲中世纪相类似的绘画作品比较，这样学生就可以直接感知文艺复兴时期从“以神为中心”到“以人为中心”的思想巨变，之后顺其自然地导入文艺复兴的核心——人文主义。以问题为引子，指导学生阅读本章节的课文，简单地说明文艺复兴的阶级属性、形式、实质。最后用表格归纳文艺复兴的代表人物及其成就，在充分运用教材的基础知识上进行拓展和延伸，简单地介绍文学名著中的吝啬鬼夏洛克、荒唐骑士唐吉可德、象征高大、力和美的巨人大卫、充满慈爱的西斯廷圣母等这些广为流传的文学艺术形象，对布鲁诺捍卫真理、不畏神权的形象进行深入刻画，对“文艺复兴时期最完美的代表”达·芬奇勤奋多产、多才多艺的一生进行全面勾勒，这样历史就摆脱了传统意义上的抽象和枯燥，变成了一个个生动活泼的具体形象，从而达到理想的教学效果。

三、改进教学方式，体现认知过程与情意过程的统一——人文性特征在历史教学中的体现的基本途径

人文知识要转化成人文素养，必须内化为自己内在的特质，需要学生自己去体会、理解、感悟。因此，改变讲读一统天下的教学方式，采用探究式、体验式等教学方式，重视学生主体的探究和体验的过程，重视学生的情感和经验的获得，实现认知过程与情意过程的统一，是历史教学人文性特征体现的基本途径。

教学过程中，教师要创设历史教学情景，引导学生感知、分析、讨论、探究历史事件，注意寻找“共鸣点”，引导学生对能启发感情的历史事件进行体验和感悟。如《明朝的对外交往》郑和下西洋这一子目，我将海浪、行走的宝船、海浪声组合成动态的 flash 画面，创设海浪滔天的险恶情景，资料展示关于郑和远航的文字描述，

引领学生感受郑和“若履通衢”的镇定,通过“巨浪如山”和“若履通衢”的鲜明对比,让学生感悟郑和及其船员英勇无畏、吃苦耐劳的精神。明朝前期国力的强盛和造船技术、航海技术高超,这样学生的认知过程与情意过程的达到统一。再比如讲述郑和下西洋的历史意义,我又利用丰富的影像资料,中国、东南亚、南亚、非洲等地地名、井名的命名、纪念馆的建造,凸现郑和在历史和民间的影响,最后,我又设计了一个现场调查的环节,“请你说一说你所知道的著名航海家”,结果发现学生的知识面很广,对哥伦布、麦哲伦的认知甚至超过了郑和。为此,我补充哥伦布航行的相关资料,引导学生认真比较,很快学生就认识到郑和下西洋是航海史上的伟大创举,通过对比发现郑和下西洋要比欧洲哥伦布等人的远航时间更早、规模更大、人数更多、达到的国家和地区更多更远的历史事实,从而引发了更深层次的思考和探究。

四、改革教学评价,构建人文发展的动力体系——人文性特征在历史教学中的体现的根本保证

教学评价不是教学的归宿,但它对教学的影响是不可忽视的。因此,改革历史教学评价,构建人文发展的动力体系,是

人文特征在历史教学中体现的根本保证。

历史教学评价要以提高学生的人文素养为目标,并特别注意评价的激励性和形成性。首先在日常教学实践中,要根据学情不同阶段学生的心理特点及不同层次学生的需要,教师通过恰当的语言、情感教育,给学生恰如其分的激励和表扬。其次在评价内容上改变重知识和技能、轻情感和价值观的情况,既要学生的学习成绩,更要学生的学习态度和能力的等,再次,在评价方法上,要改变过去终结性评价与形成性评价相结合,将课堂学习,课外作业都纳入考核的范围。具体操作如下:

1.课堂学习——主要考察学习的态度和情感。考察的指标主要是听课的质量、课堂笔记的完成情况、思考讨论的积极性、回答问题和提出问题的质量等等。

2.作业、活动——主要考察学生平时学习的掌握情况。作业分层次,每周一次,对于基础较薄弱者主要是简单识记的题目以检查平时学习的掌握情况,对于学习能力较强主要是拓展延伸性的题目以培养他们查阅、分析、概括历史史料的能力。每一次作业占学期成绩1分,只要是自己做的至少给0.9分,做得认真的、比较好的就给满分,做得特别好的每次给予

0.5或1分不等的奖励。在作业评定中不搞一刀切,而是根据不同学生的不同情况进行评判,重在鼓励其完成。一学期进行两次的课堂活动,制作一张历史手抄报或十张自由阅读卡,撰写一次历史小论文以考核其综合能力,每次活动只要参加至少可得4分,表现特别突出的,给予1分或2分不等的奖励。

3.平时小测、期中考试、期末考试——主要考查学习的结果和能力。可采用开、闭卷结合进行综合测试。闭卷部分考查学生基础知识掌握程度,主要考查认知水平;开卷部分考查学生思维能力,包括分析、综合、概括、比较、评价的能力。有一定难易梯度,留给优生展示自我的余地。除了卷面分外,还设置奖励分,凡是比上学期末考进步5分者学期总评奖励1分,进步10分者奖励2分,进步15分者奖励4分,进步20分者奖励6分,进步30分者奖励10分。通过这种多元化的评价方式,促进学生人文学习精神,提高学生人文素养。

参考文献:

[1]邹宏远.历史教学中人文性特征体现初探[J].文科爱好者,2014.

[2]蔡述蓉.优化户外体育活动促进幼儿全面发展[J].文科爱好者,2014.

(上接第77页)

的,在培训及实践过程中鼓励及引导教师通过各个方面寻找及搜集自己所需的教学资源,将教师教学的个人需求解决,建设相应的校本资源库,让教师实现优秀课件及微课的资源共享,在平台及系统上进行专业性的技术审核把关。在校内成立学科资源网,为学生的学习提供资源及信息,在校内资源共享平台上建立各自学科的资源网,为学生网络自主学习及师生之间的互动提供有效平台及桥梁。

### 3.教师的主要学习任务。

教师应在教学及培训实践的过程中积极参与学校组织的各项常规教研活动,积极参与及融入学校组织的各种微课制作、示范课评比等活动中,在实践过程中提升自己的教学水平,认识自己教学过程中存在的问题,不断在实践过程中丰富自

己的教学经验,以评比及不断学习的方式提升自身的教学水平,积极参与进教育科研能力的研修过程中去,帮助教师树立正确及先进的科研观念,紧密连接教育观念,合理进行教学设计,主动融入教育平台组织的相关活动及评比中去,在课堂教学过程中使用信息技术时应进行课堂录像分析,结合教学实际及先进的方式针对评价量规进行自行设计,探索具备学校特色的校本研修方式,实现课堂教学最优化及校本培训的实效化、特色化,让教师顺应着时代发展的步伐及大方向发展,充分发挥网络信息技术的意义及作用,利用网络平台的校本研修,加强不同层次教师培训的互动性及实效性,掌握现代教育理论及现代教育技术的教学队伍,倡导先进的教育教学思想及理念,运用先进的信息技术教学设备及技术,积极建设动态的

资源库。

校本研修的信息技术能力培训对于学校及教师的发展显得尤为重要,在进行校本研修的信息技术能力培训过程中,应设计相应的研修管理机制、开展相应的系统性研修培训机制,要求教师完成自己的信息技术学习任务,构建动态的资源库,促进教育教学与信息技术的深度融合,实现教师的专业成长。

参考文献:

[1]韩晓波.中学教师信息化教学能力提升培训设计[J].教师,2015(03).

[2]林韦强.核心素养下信息技术能力培训设计策略探究[J].江西教育,2016(07).

[3]叶小丽.中学教师教育技术能力培训课程层次结构的设计[J].中国信息技术教育,2017(03).