

女诗人周幼静家谱传承考证

女诗人周幼静是《百渎杭氏宗谱》所载——杭家大分凤仪公派支系十四世之媳，一生坎坷，但她以古代中国女性的自强坚韧和勤劳善良的品德来面对生活的艰辛；并将艰难生活的种种感受都倾于笔端，一生赋诗颇多，著有《餐柏吟》诗集；可惜很多已经散佚，宗谱中仅辑录了《餐柏吟》的诗篇 34 首。就这仅存的 34 首诗来看，精品叠出，可谓清代稀见的杰出诗作。应当庆幸的是《杭氏宗谱》为中国文学史保留了一丛精品奇葩，使我们这些后辈们能够欣赏到这些优秀文化遗存，杭氏族贡献巨大！

女诗人周幼静的丈夫杭焕之（字斗文，又名近光，号咫轩），是宜兴百渎杭氏之大分凤仪公派第十四世孙。为了让以后杭氏后人及其他文史专家们更好地研究这位清代杰出的女诗人，现将《杭氏宗谱》所记载他们家的渊源传承，及后世子孙的《世系图》罗列如下（以德彰公次子邦恺公为百渎杭氏一世始祖）：

一世二世三世

邦恺（百渎一世祖）——公敏（百渎杭氏始迁祖）——聘（大分祖）——

四世五世六世七世

叙——凤仪（叙次子、大分凤仪派祖）——恕（凤仪四子）——芹（恕长子）

八世九世十世十一世

——应辰（芹长子）——文德（应辰次子）——叔昌（文德次子）——钟琇

十二世十三世十四世

（叔昌次子）——应申（钟琇长子）——肇（应申次子）——焕之（肇之独子。焕之，字斗文，又名近光，号咫轩；其妻是周麟瑞之女，即女诗人周幼静。他们也仅有一子，名璠。以下是咫轩先生与周女士他们的后代之世系图。）

十五世十六世

——璠（女诗人之独子，字景山，号芥舟）——鉴人（璠之独子，字湛如，一字慎之，号朗甫；朗甫先生有四子：允成、允协、允吉、允馨）

十七世十八世十九世二十世

——允成（字伯诚）——涓（允成十六岁外出失踪，无子，以允协长子涓为嗣子。）

（涓，音 chun，读“淳”，是淳的异体字。）

——允协（字在田）——涓（字企会）——椿（字文茂）——金鼎

——楸（字文佩）

——淡（字企显）——樵（字文宣）——金吾

——涓（字企峻）——本（字文彬）

——荣（字文灿）

——桦（字文智）

——枢（字文龙）

——洁（字企馨）——梓（字文蔚）
——柳（字文森）
——允吉（字芝田）——海（字企安）——文浩（字大章）——世昌
——文玉（字璞章）
——文成（字然章）
——汝（字企儒）——文熙（字敬章）
——文扬（字耀章）
——清（字企明）——文达（字泉章）
——汉（字企云）——文治（字德章）
——溪（字企芳）
——渭（字企忠）
——川（字企瑞）——文源（字仲章）

十七世十八世

——允馨（字菊田）——清（允馨十六岁卒，无子，以允吉三子清为嗣子）

后记

女诗人周幼静的丈夫咫轩先生常年奔波在外，为谋功名和生计，先是在京就读备考多年，经“五试不举”后，为筹科举资费，亦为家中老弱生计，便先后流徙多省，到各地府衙做幕宾，中年客死在贵州提督的幕府中。他与周幼静的婚姻历程仅十八年，然而在一起的日子不到三年。因此他们仅有一子，名璠（字景山，号芥舟，杭璠也善赋

诗，著有《芥舟诗稿》集)。杭璠也仅有一子，名鉴人。自鉴人起，他们家就人丁兴旺起来了；鉴人有四子十一孙，玄孙一辈更是众多，可谓子孙满堂。这应当是他们祖上这位品德高尚的才女的德馨庇荫之福吧——女诗人的德贤和才华，《杭氏宗谱》不仅有多篇传叙记录她的事迹，赞颂她的德行。而且在极难上榜的宗谱《贤淑志》竟也有记载。《杭氏宗谱》传二十几多代，繁衍成千上万子孙媳女，能上《贤淑志》仅寥寥四十，且大多被《志》者只是仅仅一句话而已；而周幼静的记述却是《贤淑志》中最长篇幅之一。

纵观《杭氏宗谱》，仅有两位士大夫先辈和两位女性先辈记述的文章篇目最多。两位士大夫是谁呢？是杭氏第五世的济、淮兄弟，他们俩都是两榜进士出身，省部一级的高官，因此是杭氏一族的风范与骄傲。

一位女的先辈是杭氏七世女儿（杭校之女），她是杭氏著名的烈女（她的事迹可参读宗谱里的文章）。为求朝廷颁发旌表表彰，宜兴、武进两县的乡里贤达，为此事多次上书朝廷，如此恳请坚持了整整八十年，经几代人的努力终于成功。因此，记载这方面事迹的文章有多篇，而且杭氏宗祠隆重立碑铭记。

——这方珍贵的明代碑刻，历经朝代更迭和“文革”磨难，现在竟然被杭氏宗亲在断垣残壁处找到，真可谓“渡尽劫波碑犹在，仰望一叹铭遗迹”。如今诸君若有暇尊驾光临宜兴分水镇，可到修葺一新的杭氏宗祠参观，仍可瞻仰到这历尽沧桑的古碑。此乃奇迹也，想来更是杭氏祖先之德荫使然也。

还有一位女士，在宗谱里有多篇文章颂其行、述其德；她就是女诗人周幼静——第十四世的后辈女诗人，而这些文字在《杭氏宗谱》里所占篇幅，竟然和第七世那位乡里闻名的杭姓烈女可以类比；乃至与两位第五世士大夫高官相差无几。足见她在《百读杭氏宗谱》中的分量。

又，上面的世系图截止到上一次修谱，传二十世（当时二十世孙都属幼年，很多十九世孙尚未婚配），时为民国二十五年（公元 1936 年，即全面抗战爆发前），至今八十多年过去了。女诗人的后裔子孙肯定又是繁衍兴旺多多，想必是人才众多，才华远胜其先辈。这些更待于这一次新修宗谱后，再做增补。

虎昊广 撰

2018.5.