**“****2018当代研究生艺术迎春台历展”**

**征稿启事**

2017-2018跨年之际，为了以更好的姿态辞旧迎新，文化贺岁，展示更多的当代研究生新人风采，艺术新作，传播影响更多的艺术收藏消费群体，中国研究生艺术网www.zgyjsys.com联合中国研究生艺术家协会策划推出“2018当代研究生艺术迎春台历展”活动，现面向全国征稿。

**一、举办单位**

主办单位：中国研究生艺术网www.zgyjsys.com、中国研究生艺术家协会

承办单位：郑州刚劲文化传媒有限公司

协办单位：郑州品尚图文设计工作室

**二、征稿对象**

A、中国大陆和港澳台地区高等院校艺术类专业或其他专业有艺术特长的在读研究生（凭相关证件证明）；

B、已获得硕士或博士学位的在职教师、专职艺术家、科研工作者或其他社会人士（已取得硕导、副研究员、国家二级美术师及以上高级职称的人员除外）；

注：已取得硕导、副研究员、国家二级美术师（或其他同等级别）及以上高级职称的硕士博士毕业生，未取得硕士博士学位的研究生同等学力人员，均不在本次征稿对象之列。

**三、征稿类别**

T1中国山水画（水墨、浅绛）

T2中国山水画（青绿、金碧）

T3中国工笔人物画

T4中国写意人物画

T5中国工笔花鸟画

T6中国写意花鸟画

T7油画人物（含丙烯、蛋彩、堪培拉绘画）

T8油画风景（含丙烯、蛋彩、堪培拉绘画）

T9油画静物（含丙烯、蛋彩、堪培拉绘画）

T10水彩人物画

T11水彩风景画

T12水彩静物画

T13版画

T14插画

T15素描（含速写、钢笔画、圆珠笔画、彩铅画）

T16楷书书法

T17隶书书法

T18行书书法

T19篆书书法

T20篆刻

T21雕塑

T22陶艺（含瓷板画）

T23漆画

T24综合材料

**四、征稿要求**

**1、作品要求**

（1）投稿作品须为作者本人原创，凡代笔或抄袭他人作品者，将取消参赛资格，并通知其所在院校或单位，相关后果由肇事者自负。

（2）投稿作品须是未在主办单位以往举办的活动中获奖的作品（如“学院风-首届全国研究生艺术大展”）。

（3）投稿作品其著作权归作者所有，但组织方对所有投稿作品享有免费宣传使用、公开展览和出版发行等权利。

**2、作者要求**

本次活动仅接受作者为1人的第一作者的投稿，不接受作者为多人的投稿。

**3、类别数量**

本次活动限制每位参赛者均为1个投稿类别，1件作品（特别说明：由于台历形式的局限性，作品区域标准尺寸为宽158×高102mm，故作品横幅或方幅为宜，竖幅的作品最好是多幅系列组画，否则届时会根据设计和观感的需要统一进行一定的裁切，敬请谅解）。作品为系列作品（组画）的，每件作品数量不得超过6幅（包含作品放大的局部照片）。

**4、稿件规范**

（1）投稿必须包含如下五项材料，命名一定要规范，利于识别，登记。请在正式投递前逐一检查，缺一不可，否则可能作为无效投稿而拒绝：

A、《投稿登记表》word文档；

B、1件单幅作品或6件组画作品高清照片；

C、作者1张本人近期生活照（头像胸像为宜）；

D、作者身份证照片；

E、作者研究生资格证明（如学生证或毕业证学位证）照片；

（2）图片类一律规范为：JPEG图片格式，RGB色彩模式，72DPI，每张图片的最小边不低于2000PPI，每张图片的质量不小于2M。作品图片不得有任何装饰的边框，以及杂乱的拍摄背景。部分尺寸较大不够清晰的作品，须提供放大的局部照片。

**再次提醒：由于台历形式的局限性，作品区域标准尺寸为宽158×高102mm，故作品横幅或方幅为宜，竖幅的作品最好是多幅系列组画，否则届时会根据设计和观感的需要统一进行一定的裁切，敬请谅解。**

（3）《投稿登记表》Word文档要详细、完整填写。可登录活动官网下载。空白处的导示语填写时请删除，没有的项目请填“无”，不得空白。“材料材质”一项请标注清楚单位。原创声明的签名，不要忘了。除了两寸标准证件照以外，其他照片请勿插入文档内。

（4）投稿人的电子邮箱一定填写常用的，部分在校生留地址时，请一定要考虑到放假时自己接受快递的方便性，留家里还是学校一定要考虑清楚。通讯地址请一定要具体详细到省、市、区（县）、路（街）及学校或小区名称、单元、门牌号等，否则导致收不到台历等，后果与损失自行承担。

**5、投稿费用**

本次活动投稿免费，评审入选后每位作者需缴费320元（含台历设计制作费、快递费）。

**五、投稿方式**

作品投稿时，请一律使用自己常用的电子邮箱，提交高清电子稿件至本次活动唯一指定邮箱**zgyjsysw@163.com**，邮件主题为：**迎春台历展+投稿类别+作者姓名+手机号码**。邮件正文可不填，投稿材料规范命名后，全部放在一个zip压缩文件夹，以附件形式发送。投稿材料zip压缩文件夹名称同邮件主题一致：迎春台历秀+投稿类别+作者姓名+手机号码。

稿件投递时，会立刻收到活动邮箱的自动回复邮件，即为投稿成功。万勿多次发送重复投稿！！！

如已投递稿件有错漏信息，请第一时间致电组委会后，再按组委会工作人员要求进行更正。

**六、截稿退稿**

1、即日起至2018年1月15日投稿截止，以组委会收到稿件的邮件时间为准。

2、限于人力物力，本次展览所有初评及复评的稿件一律不退，请投稿作者自留底稿。

**七、评审流程**

1、资格审查：即日起1月15日，组委会每24小时对来稿作者的身份资格和投稿材料的完整度进行一次审查。审查通过的组委会将通过邮件通知。

2、作品评审：1月16日至17日，将由评审组相关老师负责对资格审查通过的投稿作品评审。评审通过的作品，组委会通过邮件或短信电话通知入选作者汇款，并在公众号进行公示，落选的不通知不退稿。

**八、奖项设置**

本次活动，仅设“入选作品奖”，每类别名额为12人。如果某类别入围作者作品数量达不到，则取消该类别台历独立制作，或去其他相近类别合并制作。

**九、获奖待遇**

1、凡入选的作者，将由主办单位颁发纸质获奖证书。

2、凡入选的作者，将由主办单位设计制作台历（见样册），每位作者赠送12册。

3、凡入选的作者及作品，将由主办单位进行网络展示宣传推广。

4、凡获奖作品，后续将由主办单位积极协助作者实现作品销售或收藏。

5、凡入选的作者，可作为加入中国研究生艺术家协会的条件之一。

**十、重要说明**

1、关于设计制作：由于本次活动台历属少量定制，版面较多，故图片处理、版式设计、后工制作时间大约一周，预计1月25日前完工。

再次说明：由于台历形式的局限性，作品区域标准尺寸为宽158×高102mm，故作品横幅或方幅为宜，竖幅的作品最好是多幅系列组画，否则届时会根据设计和观感的需要统一进行一定的裁切，敬请谅解。

2、关于台历数量：本次活动每位入选作者将获赠本类别专辑12册台历，如需追加本类专辑或收藏其他专辑，请于12月20日前致电组委会，并付费，每册25元。

3、关于邮寄：部分在校生留地址时，请一定要考虑到放假时自己接受快递的方便性，留家里还是学校一定要考虑清楚。本次活动一律包邮，1月26日左右统一快递发货，预计2月1日左右到达，请大家注意接听电话。

但由于冬季雨雪频繁，部分偏远地区如黑龙江、吉林、辽宁、广西、海南、甘肃、内蒙古、新疆、青海、西藏及香港澳门台湾等地区快递可能会延迟，请耐心等候。

4、关于展览：本次活动不举办线下实地展览，敬请知悉。

**十一、其它事项**

1、凡投稿者视为认同并遵守以上本启事的各项要求。

2、凡是发现或被举报作者代笔、抄袭等问题，经组委会核查，事实清楚，证据确凿，将给予通报取消参赛资格、录入主办方黑名单、通知所在单位处分等处理。欢迎实名举报。

3、投稿作品的著作权归作者所有，但主办单位对所有投稿作品享有免费宣传使用、公开展览和出版发行等权利。

4、本次活动最终解释权归主办单位所有。

**十二、联系方式**

“2018当代研究生艺术迎春台历展”组委会

投稿指定邮箱：zgyjsysw@163.com

电话：0371-60203365（工作日9:00~18:00）

官方网站：www.zgyjsys.com

官方微信公众号：zgyjsysw（服务号）zgyjsys（订阅号）

中国研究生艺术网www.zgyjsys.com、中国研究生艺术家协会

2018年1月5日