

中国书画等级考试

# 考试大纲

素描



教育部考试中心

NATIONAL EDUCATION EXAMINATIONS AUTHORITY

## 素描考试大纲

素描考试大纲由以下几个部分内容组成：

- 考试级别设置
- 级别描述
- 考试实施说明
- 考试标准

### 一、考试级别设置

名称	级别设置	
素描	初级	1 级
		2 级
		3 级
	中级	4 级
		5 级
		6 级
	高级	7 级
		8 级
		9 级

### 二、初、中、高三个级别要求描述

#### 1. 初级（1—3 级）

主要考核学习者的形象记忆能力和形象感知能力，以及视觉想象力和线条表现力。

能正确运用工具材料；形象感知能力较强，观察力较好，形象生动，构图合理，线条有表现力，视觉效果舒适。

#### 2. 中级（4—6 级）

主要考核学习者的造型理解能力、形体塑造能力、空间表现能力、观察能力和素描综合表现能力。

能熟练使用工具材料，有较强的空间、造型、结构理解能力；观察方法正确，绘画步骤合理，形体塑造较为深入，构图完整，视觉效果生动。

### 3. 高级（7—9级）

主要考核学习者的造型理解能力、形体塑造能力、空间表现能力、观察能力、创作能力和素描综合表现能力。

能熟练使用工具材料；有很好的空间、造型、结构理解能力；能掌握人物写生造型的一般规律，形象生动；能掌握整体的观察方法和合理的绘画步骤；能将表现对象的视觉特征做合情合理的变体发展，进而能根据命题进行独立创作，有一定的情趣和意境；形体塑造深入，构图完整，视觉效果有艺术感染力。

## 三、考试实施说明

### （一）报名方式、要求及时间

1. 考试报名采用网上报名方式，报名网址：

<http://sk.neea.edu.cn/zgshks>或[www.sbc-need.com.cn/zgsh](http://www.sbc-need.com.cn/zgsh)

2. 报名要求：考生可任意选择初（1-3）、中（4-6）级别报考，高级（7-9级）暂不开考。

3. 报名时间：考试前45天起开始报名。

### （二）考试方式及时间

1. 各级别按标准要求采用现场测试方式。

2. 考试时间：每年举办两次，具体时间参见年度开考计划。

### （三）考试要求：

1. 考试所需画具（铅笔、炭笔、木炭条、炭精棒、黑白色粉笔、钢笔、墨水、毛笔、墨汁、笔洗、橡皮、掸布、画板、画夹、素描定画液等）由考生自带。另需准备蓝色或黑色钢笔、签字笔，其它物品及书籍、图片勿带。

2. 考试用纸一律由考试机构提供。

3. 卷面不允许做其它任何记号，否则试卷作废。

## 四、考试标准

## 素描考试标准

级别		试卷规格	时间	考核内容	考核标准		权重 (%)	备注
初 级	1 级	十六开绘图纸	40 分钟	<b>内容：</b> 线描想象画 <b>要求：</b> 根据命题要求完成一幅以动物、植物、风景为内容的线描作品	形	①有一定的形象记忆能力	30	
						②能够初步运用线条表现具体形象		
					构图	能够自主构图	20	
	艺术效果	能够领会命题要求, 作品有一定的想象力	50					
	2 级	十六开绘图纸	50 分钟	<b>内容：</b> 线描创作画 <b>要求：</b> 根据命题要求完成一幅以人物为主的线描创作作品	形	①形象记忆能力较好	40	
						②形象比较生动		
						③比例较协调		
						④能够表现人物的形象特征		
					构图	构图符合命题要求	20	
艺术效果	主题理解力较好, 创造力较强	40						
3 级	十六开绘图纸	60 分钟	<b>内容：</b> 静物线描写生 <b>要求：</b> 用线条素描方式写生日常用品	形	①比例较协调	50		
					②形象完整			
					③有一定的写生刻画能力			
				空间	构图饱满, 能够表现前后空间关系	20		
				艺术效果	①熟悉线条表现语言	30		
②作品具有一定艺术感染力								

级别		试卷规格	时间	考核内容	考核标准		权重 (%)	备注
中 级	4 级	八开素描纸	150分 钟	<b>内容:</b> 石膏几何体写生 <b>要求:</b> 正方体、锥体、球体、六棱柱体、圆柱体等	形	①比例较协调	40	
						②结构关系比较准确		
						③具有一定的形体塑造能力		
	空间	①构图完整	30					
		②透视准确						
	艺术效果	①初步掌握线条、明暗等素描语言的艺术表现方法	30					
②作品具有一定的整体感								
中 级	5 级	八开素描纸	180分 钟	<b>内容:</b> 静物写生 <b>要求:</b> 日常生活用品(餐具、水果、纺织品、工具、建筑材料等)	形	①比例协调	40	
						②结构关系比较准确		
						③形象生动,形体塑造比较深入		
	空间	①构图完整	30					
		②透视准确,能够表现对象的前后空间关系						
	艺术效果	①基本掌握线条、明暗等素描语言的艺术表现方法	30					
②能够表现对象的质感特征								
③作品有一定的艺术感染力								
中 级	6 级	八开素描纸	180分 钟	<b>内容:</b> 石膏像写生 <b>要求:</b> 石膏像(伏尔泰、阿格力巴、赛内卡、戴帽老头、罗马青年、塔头、敦煌佛头、麦积山阿难像、云冈石窟金刚力士、昭陵六骏浮雕等)	形	①比例协调	60	
						②内外结构关系准确		
						③形象生动		
	空间	④形体塑造较为深入	20					
		①构图饱满						
	艺术效果	②透视准确,画面有空间感	20					
①较好地掌握线条、明暗等素描语言的艺术表现方法								
②有一定的质感								
						③作品有较好的艺术表现力		

