

中国书画等级考试

考试大纲

书法



教育部考试中心

NATIONAL EDUCATION EXAMINATIONS AUTHORITY

书法考试大纲

书法考试大纲由以下几个部分内容组成：

- 考试级别设置
- 级别描述
- 考试实施说明
- 考试标准

一、 考试级别设置：

名称	级别设置	
书法	初级	1 级
		2 级
		3 级
	中级	4 级
		5 级
		6 级
	高级	7 级
		8 级
		9 级

二、 初、中、高三个级别要求描述

1. 初级（1--3 级）

主要考核学习者的临摹能力。

熟悉毛笔的使用方法；保持正确的写字姿势和执笔方法；通过对法帖的临摹，学习汉字的基本结构，初步掌握汉字书写的基本笔法，达到点画准确，结构比例得当的要求。

考核方式：对临

字体选择：楷书、隶书

2. 中级（4--6 级）

主要考核学习者从临摹到创作的转换能力。

通过临摹及初步的创作训练，逐步达到用笔熟练，点画精到，结构及章法完整合理的要求。

考核方式：对临、创作

字体选择：楷书、隶书、行书

3. 高级（7--9 级）

主要考核学习者的创作能力。

通过创作和临摹训练的相互结合，达到用笔熟练自然，点画灵动，结构及章法完整合理有变化，并能在学习传统的基础上具有个性表现。

考核方式：对临、创作、理论知识

字体选择：楷书、隶书、行书、篆书、草书

三、 考试实施说明

（一）报名方式、要求及时间

1. 考试报名采用网上报名方式，报名网址：

<http://sk.neea.edu.cn/zgshks> 或 www.sbc-nea.com.cn/zgsh

2. 报名要求：考生根据报名要求及考试标准确定报考的级别。

初次可任意选择级别报考；第二次根据第一次的考试结果进行申报；每次考试成绩优秀者可跨一级申报；合格者只能逐级申报，不合格者不能超过原报考级别申报。

3. 报名时间：考试前 45 天起开始报名。

（二）考试方式及时间：

1. 各级别采用现场临摹与创作的考试方式，高级中的理论知识考核采用笔试（先进行理论知识考核，统一收卷后再进行技能部分考核）

2. 考试时间：每年举办两次，具体时间参见年度开考计划。

（三）考试要求：

1. 考试所需用具

①毛笔、墨、纸、砚、毡子、笔洗、镇尺由考生自带，另需带铅笔和钢笔、签字

笔，其它物品及书籍勿带。高级部分命题创作考试中可携带并使用篆书字典进行篆书书体的创作。

②作品纸张一律为白色宣纸，并提前按规格要求裁好，限 10 张以内。未做要求的作品规格可自定。

2. 作品要求

①对临及创作作品中的落款内容不允许写姓名和盖印章，以规定内容替代。

②作品中不可出现错字、漏字；写应整洁（无涂改、不乱画）；卷面不许做任何记号，否则试卷作废。

四、 考试标准

书法考试标准

级别	试卷规格	时间	考核内容	权重 (%)	考核标准	权重 (%)	备注	
初 级	1 级	四尺六裁 竖用 (46 cm × 34 cm)	60 分钟	字体: 隶、楷 内容: 对临指定范本内容 要求: 对临作品一件, 字 体自选	100	①笔法: 初步模仿范本点画形态, 用笔方法正确	45	“初步模仿” 是指能够模 仿出范本的 大体形态, 但 细节不准确
						②结构: 初步模仿范本的字形结构, 结构基本平正	50	
						③章法: 初步模仿范本章法的排布方式, 布局基本有序	5	
	2 级	四尺六裁 竖用 (46 cm × 34 cm)	60 分钟	字体: 隶、楷 内容: 对临指定范本内容 要求: 对临作品一件, 字 体自选	100	①笔法: 较好地模仿范本点画形态, 点画基本准确	45	“较好地模 仿”是指能够 模仿出范本 整体的形态 和主要细节
						②结构: 较好地模仿范本的字形结构, 重心稳定	45	
						③章法: 较好地模仿范本章法的排布方式, 布局有序	10	
	3 级	四尺三裁 竖用 (45 cm × 68 cm)	60 分钟	字体: 隶、楷 内容: 对临指定范本内容 要求: 对临作品一件, 字 体自选	100	①笔法: 准确地模仿范本点画形态, 点画准确	40	“准确地模 仿”是指能够 模仿出范本 整体的形态 和大部分细 节, 相似度较 高
						②结构: 准确地模仿范本的字形结构, 比例、位置得当	45	
						③章法: 准确地模仿范本章法的排布方式, 布局有序	15	

级别	试卷规格	时间	考核内容	权重 (%)	考核标准				备注	
中 级	4 级	四尺三裁 竖用 (45 cm × 68 cm)	90 分钟	字体: 隶、楷、行 内容: ①对临指定范本内容 ②创作 (自选内容书写) 要求: ①对临作品一件, 字体自选 ②创作作品一件, 字体自选 字数: 创作作品需 10 字以上	100		对 临	权重 (%)	创 作	权重 (%)
						笔法	基本体现范本的笔法特点, 点画形态准确	35	初步运用笔法, 点画清晰分明	40
						结构	基本体现范本的结体取势特征, 结构合理	45	初步运用结体取势的基本规律, 结构基本合理	45
						章法	基本体现范本的章法特点, 布局基本合理	20	初步运用布局方法, 章法基本合理	15
						权重 (%)	70		30	
	5 级	四尺对裁 竖用 (137 cm × 34 cm)	90 分钟	字体: 隶、楷、行 内容: ①对临指定范本中的一段内容 ②命题创作 要求: ①对临作品一件, 字体自选 ②创作作品一件, 字体自选 字数: 创作作品需 20 字以上	100		对 临	权重 (%)	创 作	权重 (%)
						笔法	较好地体现范本的笔法特点, 用笔熟练	30	较好地运用笔法, 点画形态美观	40
						结构	较好地体现范本的结体取势特征, 结构合理	45	较好地运用结体取势的基本规律, 结构合理	40
						章法	较好地体现范本的章法特点, 布局合理	25	较好地运用布局方法, 章法合理, 行气贯通	20
						权重 (%)	60		40	

级别		试卷规格	时间	考核内容	权重 (%)	考核标准				备注	
中 级	6 级	四尺对裁 竖用(137 cm × 34 cm)	120 分钟	字体: 隶、楷、行 内容: ①对临指定范本内容 ②命题创作 要求: ①对临作品两件(其中一件是行书) ②创作作品一件,字体自选 字数: 创作作品需 20 字以上	100		对 临	权重 (%)	创 作	权重 (%)	
						笔法	准确体现范本笔法的特点,点画生动自然	30	熟练运用笔法,行笔流畅	35	
						结构	准确体现范本的结体取势特征,结构合理	40	熟练运用结体取势的基本规律,结构合理	40	
						章法	准确体现范本的章法特点,布局完整合理	30	熟练运用整体布局的方法,章法合理,行气贯通,具有节奏感	25	
						权重 (%)	60		40		

级别	试卷规格	时间	考核内容		权重 (%)	考核标准				备注	
高级	7级 四尺对裁 横竖用均可 (137 cm × 34 cm)	150 分钟	技能	字体: 篆、隶、楷、行、草 内容: ①对临(命题) ②创作(自选、命题) 要求: ①对临作品一件 ②创作作品两件, 选择两种字体 字数: 创作作品需 10 字以上	80		对临	权重 (%)	创作	权重 (%)	“ 构 形 ” 是 指汉字 的形体 结构。
						笔法	掌握范本用笔的基本规律, 运用熟练	30	笔法娴熟自然、点画精到	30	
						结构	掌握范本结体取势的基本规律, 强化字形结构的特点	35	灵活运用结体取势的规律, 并有所变化	30	
						章法	掌握并运用范本章法的基本规律, 对比关系明确, 有变化	35	章法完善, 富于变化	40	
						权重 (%)	50		50		
		30 分钟	理论	书法基本常识	20	文字学	掌握汉字形体演变与构形的基本知识			30	
						书法史	掌握不同时期的代表书家及作品			35	
						书论	掌握古代书论中若干重要著作的基本内容			15	
						赏析	从用笔、结构、章法等方面分析作品的基本特征			20	

级别	试卷规格	时间	考核内容		权重 (%)	考核标准				备注	
高级	8级 四尺对裁 横竖用均 可(137 cm ×34 cm)	150 分钟	技能	字体: 篆、隶、楷、行、草 内容: ①对临(命题) ②创作(自选、命题) 要求: ①对临作品一件 ②创作作品两件, 选择两种字体 字数: 命题创作 20 字以上, 自选创作 10 字以上。	80		对临	权重 (%)	创作	权重 (%)	
						笔法	熟练掌握范本用笔规律, 点画精到	30	笔法娴熟自然、点画精到, 富于变化	25	
						结构	熟练掌握范本结体取势的规律, 结构自然生动	35	灵活运用结体取势的规律, 法度严谨, 富于变化	30	
						章法	熟练掌握并运用范本章法的规律, 对比关系变化丰富, 具有节奏感	35	章法完善和谐, 富于变化, 内容与形式协调	45	
						权重 (%)	30		70		
		30 分钟	理论	书法基本常识	20	文字学	掌握汉字形体演变与构形的基本知识			30	
						书法史	掌握不同时期的代表书家及作品特征, 熟悉书法史上书风演变的线索及背景			30	
						书论	掌握古代书论中若干重要著作的基本内容			20	
赏析	从用笔、结构、章法等方面分析作品的基本特征, 对作品及其作者在书法史上的地位与价值有一定的认识					20					

级别	试卷规格	时间	考核内容		权重 (%)	考核标准				备注	
高级	9级 四尺对裁横竖用均可(137 cm × 34 cm)	150分钟	技能	字体: 篆、隶、楷、行、草 内容: ①对临(命题) ②创作(自选、命题) 要求: ①对临一件作品 ②创作作品两件,选择两种字体 字数: 自选创作10字以上,命题创作20字以上	80		对临	权重 (%)	创作	权重 (%)	9级考试应该同时考察考生对传统技巧的掌握、形成个人风格的能力及作品的气息格调
						笔法	深入理解并掌握范本用笔的规律,点画精到,富于神采	30	灵活运用传统经典的笔法规则,表现力强	20	
						结构	深入理解并掌握范本结体取势的规律,形神兼备	35	灵活运用传统经典的结构规律并有个性表现	30	
						章法	深入理解并掌握范本章法的规律,章法完善	35	较好表现作品整体风格取向并体现作者的创新能力	50	
						权重 (%)	30		70		
		30分钟	理论	书法基本知识	20	文字学	掌握汉字形体演变与构形的基本知识			30	
						书法史	掌握不同时期的代表书家及作品,熟悉书法史中书风演变的线索及背景			20	
						书论	掌握古代书论中若干重要著作的基本内容,以及主要概念内涵的历史变化			30	
赏析	从用笔、结构、章法等方面分析作品的基本特征,对作品及其作者在书法史上的地位与价值有较为深入的认识					20					